

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE****CLASSI: PRIME**  
**DISCIPLINA: ITALIANO****INDIRIZZO: COMMERCIALE**Coordinatrice: Laura Marino  
Riunione del: 07/09/2023**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Leggere testi letterari e non</b>	<b>A)</b> Legge e comprende le varie tipologie testuali, sa contestualizzare <b>B)</b> Legge testi espositivi, informativi, narrativi e argomentativi cogliendo le informazioni principali e individuando gli elementi richiesti <b>C)</b> Legge brevi testi espositivi, informativi e narrativi cogliendo il senso generale esplicito <b>D)</b> Legge in modo meccanico, comprendendo parzialmente il testo
<b>2. Esporre un argomento rispettando i criteri di correttezza, coesione, coerenza e sequenzialità</b>	<b>A)</b> Organizza una breve esposizione corretta e articolata in modo autonomo <b>B)</b> Espone argomenti e concetti in modo ordinato e chiaro <b>C)</b> Espone argomenti e concetti dimostrando una sufficiente consapevolezza dei 4 criteri di riferimento <b>D)</b> Riferisce un argomento in modo frammentario, senza rispettare i criteri di riferimento
<b>3. Scrivere testi vari</b>	<b>A)</b> Scrive testi personali in modo corretto, autonomo e funzionale allo scopo <b>B)</b> Scrive testi a carattere informativo chiari e articolati <b>C)</b> Scrive brevi testi di tipo informativo, seguendo indicazioni-guida <b>D)</b> Compone testi frammentari
<b>4. Riflettere sulla lingua (competenza metalinguistica)</b>	<b>A)</b> Analizza e usa in modo autonomo e funzionale il codice linguistico, con padronanza lessicale <b>B)</b> Riconosce e utilizza correttamente le parti del discorso, riconosce la struttura logica della frase e dispone di un lessico adeguato <b>C)</b> Riconosce e applica le principali regole della grammatica, con limitati errori; dispone di un lessico sufficiente <b>D)</b> Riconosce e applica le regole linguistiche con frequenti errori; dispone di un lessico limitato
<b>5. Riassumere testi</b>	<b>A)</b> Scrive riassunti di vari generi testuali in modo autonomo e funzionale allo scopo <b>B)</b> Riassume testi espositivi e narrativi in modo chiaro e corretto <b>C)</b> Riconosce le informazioni principali in casi semplici e riassume brevi testi <b>D)</b> Scrive riassunti confusi e frammentari

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

*Nota. Nell'indirizzo professionale si prevede la realizzazione di UDA: pertanto nei Moduli seguenti vengono indicati contenuti e argomenti da sviluppare, che poi ogni CdC provvederà a selezionare declinandoli in UDA.*

### Modulo 1

- **Riflessione sulla lingua:** elementi di fonologia, ortografia, punteggiatura, morfologia. Uso dei connettivi.

### Modulo 2

- **Riflessione sul lessico:** suffissi/prefissi/radici/desinenze. Uso ragionato del vocabolario cartaceo e non.

### Modulo 3

- **Letture e analisi di testi:**

- ❖ Testi narrativi letterari: caratteri del testo letterario, elementi di narratologia, generi principali
- ❖ Laboratorio di lettura: lettura integrale di 1-2 romanzi, scelti liberamente all'interno di una lista fornita dall'insegnante

*Nota. E' opportuno che gli studenti nel biennio siano orientati e incoraggiati alla lettura per imparare ad apprezzarla, evitando forzature e imposizioni che risulterebbero controproducenti. Il docente, in base alle caratteristiche della sua classe, indirizzerà gli studenti nella scelta dei testi.*

- ❖ Testi informativi/espositivi (articoli divulgativi, manuali scolastici): criteri espositivi, differenza tra fatti e opinioni e tra descrizione e narrazione

*Nota. Nella scelta dei testi si farà riferimento anche a contenuti professionali specifici dell'indirizzo di studi scelto ("curvatura" rispetto alle competenze in uscita).*

### Modulo 4

- **Produzione orale:**
  - ❖ Brevi esposizioni/relazioni su argomenti/temi assegnati
- **Produzione scritta:**
  - ❖ Riassunti di testi narrativi e non
  - ❖ Elaborazione di testi espositivi, brevi relazioni e report
  - ❖ Elaborazione di mappe e schemi per lo studio

### Moduli facoltativi

- ❖ Elementi del linguaggio filmico, struttura narrativa, generi del cinema
- ❖ Scrittura creativa: da svilupparsi tra la prima e la seconda classe
- ❖ Altro (a cura dell'insegnante)

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali

X	per classi parallele
X	produzione scritta
X	schedature di libri/film/spettacoli
(altro)	...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### **Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre**

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 valutazioni di prove orali.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

### **PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del BIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- quotidiano in classe

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Realizzazione di UDA in collaborazione con le altre discipline curriculari (verranno definite dai singoli Consigli di Classe).

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE****CLASSI: PRIME**  
**DISCIPLINA: ITALIANO****INDIRIZZO: LES**Coordinatrice: Laura Marino  
Riunione del: 07/09/2023**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Leggere testi letterari e non</b>	<b>A)</b> Legge e comprende le varie tipologie testuali, sa contestualizzare <b>B)</b> Legge testi espositivi, informativi, narrativi e argomentativi cogliendo le informazioni principali e individuando gli elementi richiesti <b>C)</b> Legge brevi testi espositivi, informativi e narrativi cogliendo il senso generale esplicito <b>D)</b> Legge in modo meccanico, comprendendo parzialmente il testo
<b>2. Esporre un argomento rispettando i criteri di correttezza, coesione, coerenza e sequenzialità</b>	<b>A)</b> Organizza una breve esposizione corretta e articolata in modo autonomo <b>B)</b> Espone argomenti e concetti in modo ordinato e chiaro <b>C)</b> Espone argomenti e concetti dimostrando una sufficiente consapevolezza dei 4 criteri di riferimento <b>D)</b> Riferisce un argomento in modo frammentario, senza rispettare i criteri di riferimento
<b>3. Scrivere testi vari</b>	<b>A)</b> Scrive testi personali in modo corretto, autonomo e funzionale allo scopo <b>B)</b> Scrive testi a carattere informativo chiari e articolati <b>C)</b> Scrive brevi testi di tipo informativo, seguendo indicazioni-guida <b>D)</b> Compone testi frammentari
<b>4. Riflettere sulla lingua (competenza metalinguistica)</b>	<b>A)</b> Analizza e usa in modo autonomo e funzionale il codice linguistico, con padronanza lessicale <b>B)</b> Riconosce e utilizza correttamente le parti del discorso, riconosce la struttura logica della frase e dispone di un lessico adeguato <b>C)</b> Riconosce e applica le principali regole della grammatica, con limitati errori; dispone di un lessico sufficiente <b>D)</b> Riconosce e applica le regole linguistiche con frequenti errori; dispone di un lessico limitato
<b>5. Riassumere testi</b>	<b>A)</b> Scrive riassunti di vari generi testuali in modo autonomo e funzionale allo scopo <b>B)</b> Riassume testi espositivi e narrativi in modo chiaro e corretto <b>C)</b> Riconosce le informazioni principali in casi semplici e riassume brevi testi <b>D)</b> Scrive riassunti confusi e frammentari

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### Modulo 1

- **Riflessione sulla lingua:** elementi di fonologia, ortografia, punteggiatura, morfologia. Uso dei connettivi.

### Modulo 2

- **Riflessione sul lessico:** suffissi/prefissi/radici/desinenze. Uso ragionato del vocabolario cartaceo e non.

### Modulo 3

- **Letture e analisi di testi:**

- ❖ Testi narrativi letterari: caratteri del testo letterario, elementi di narratologia, generi principali

- ❖ Laboratorio di lettura: lettura integrale di 1-2 romanzi, scelti liberamente all'interno di una lista fornita dall'insegnante

*Nota. E' opportuno che gli studenti nel biennio siano **orientati e incoraggiati alla lettura** per imparare ad apprezzarla, evitando forzature e imposizioni che risulterebbero controproducenti. Il docente, in base alle caratteristiche della sua classe, indirizzerà gli studenti nella scelta dei testi.*

- ❖ Testi informativi/espositivi (articoli divulgativi, manuali scolastici): criteri espositivi, differenza tra fatti e opinioni e tra descrizione e narrazione

*Nota. Nella scelta dei testi si farà riferimento anche a **contenuti professionali specifici** dell'indirizzo di studi scelto ("curvatura" rispetto alle competenze in uscita).*

### Modulo 4

- **Produzione orale:**

- ❖ Brevi esposizioni/relazioni su argomenti/temi assegnati

- **Produzione scritta:**

- ❖ Riassunti di testi narrativi e non

- ❖ Elaborazione di testi espositivi, brevi relazioni e report

- ❖ Elaborazione di mappe e schemi per lo studio

### Moduli facoltativi

- ❖ Elementi del linguaggio filmico, struttura narrativa, generi del cinema

- ❖ Scrittura creativa: da svilupparsi tra la prima e la seconda classe

- ❖ Altro (a cura dell'insegnante)

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X per classi parallele
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### **Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre**

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 valutazioni di prove orali.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

### **PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del BIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- quotidiano in classe

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Realizzazione di UDA in collaborazione con le altre discipline curriculari (verranno definite dai singoli Consigli di Classe).

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE****CLASSI: PRIMA**  
**DISCIPLINA: ITALIANO****INDIRIZZO: socio sanitario**Coordinatrice: Laura Marino  
Riunione del: 07/09/2023**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Leggere testi letterari e non</b>	<b>A)</b> Legge e comprende le varie tipologie testuali, sa contestualizzare <b>B)</b> Legge testi espositivi, informativi, narrativi e argomentativi cogliendo le informazioni principali e individuando gli elementi richiesti <b>C)</b> Legge brevi testi espositivi, informativi e narrativi cogliendo il senso generale esplicito <b>D)</b> Legge in modo meccanico, comprendendo parzialmente il testo
<b>2. Esporre un argomento rispettando i criteri di correttezza, coesione, coerenza e sequenzialità</b>	<b>A)</b> Organizza una breve esposizione corretta e articolata in modo autonomo <b>B)</b> Espone argomenti e concetti in modo ordinato e chiaro <b>C)</b> Espone argomenti e concetti dimostrando una sufficiente consapevolezza dei 4 criteri di riferimento <b>D)</b> Riferisce un argomento in modo frammentario, senza rispettare i criteri di riferimento
<b>3. Scrivere testi vari</b>	<b>A)</b> Scrive testi personali in modo corretto, autonomo e funzionale allo scopo <b>B)</b> Scrive testi a carattere informativo chiari e articolati <b>C)</b> Scrive brevi testi di tipo informativo, seguendo indicazioni-guida <b>D)</b> Compone testi frammentari
<b>4. Riflettere sulla lingua (competenza metalinguistica)</b>	<b>A)</b> Analizza e usa in modo autonomo e funzionale il codice linguistico, con padronanza lessicale <b>B)</b> Riconosce e utilizza correttamente le parti del discorso, riconosce la struttura logica della frase e dispone di un lessico adeguato <b>C)</b> Riconosce e applica le principali regole della grammatica, con limitati errori; dispone di un lessico sufficiente <b>D)</b> Riconosce e applica le regole linguistiche con frequenti errori; dispone di un lessico limitato
<b>5. Riassumere testi</b>	<b>A)</b> Scrive riassunti di vari generi testuali in modo autonomo e funzionale allo scopo <b>B)</b> Riassume testi espositivi e narrativi in modo chiaro e corretto <b>C)</b> Riconosce le informazioni principali in casi semplici e riassume brevi testi <b>D)</b> Scrive riassunti confusi e frammentari

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

*Nota. Nell'indirizzo professionale si prevede la realizzazione di UDA: pertanto nei Moduli seguenti vengono indicati contenuti e argomenti da sviluppare, che poi ogni CdC provvederà a selezionare declinandoli in UDA.*

### Modulo 1

- **Riflessione sulla lingua:** elementi di fonologia, ortografia, punteggiatura, morfologia. Uso dei connettivi.

### Modulo 2

- **Riflessione sul lessico:** suffissi/prefissi/radici/desinenze. Uso ragionato del vocabolario cartaceo e non.

### Modulo 3

- **Letture e analisi di testi:**
  - ❖ Testi narrativi letterari: caratteri del testo letterario, elementi di narratologia, generi principali
  - ❖ Laboratorio di lettura: lettura integrale di 1-2 romanzi, scelti liberamente all'interno di una lista fornita dall'insegnante

*Nota. E' opportuno che gli studenti nel biennio siano orientati e incoraggiati alla lettura per imparare ad apprezzarla, evitando forzature e imposizioni che risulterebbero controproducenti. Il docente, in base alle caratteristiche della sua classe, indirizzerà gli studenti nella scelta dei testi.*

- ❖ Testi informativi/espositivi (articoli divulgativi, manuali scolastici): criteri espositivi, differenza tra fatti e opinioni e tra descrizione e narrazione

*Nota. Nella scelta dei testi si farà riferimento anche a contenuti professionali specifici dell'indirizzo di studi scelto ("curvatura" rispetto alle competenze in uscita).*

### Modulo 4

- **Produzione orale:**
  - ❖ Brevi esposizioni/relazioni su argomenti/temi assegnati
- **Produzione scritta:**
  - ❖ Riassunti di testi narrativi e non
  - ❖ Elaborazione di testi espositivi, brevi relazioni e report
  - ❖ Elaborazione di mappe e schemi per lo studio

### Moduli facoltativi

- ❖ Elementi del linguaggio filmico, struttura narrativa, generi del cinema
- ❖ Scrittura creativa: da svilupparsi tra la prima e la seconda classe
- ❖ Altro (a cura dell'insegnante)

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X per classi parallele

X	produzione scritta
X	schedature di libri/film/spettacoli
(altro)	...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### **Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre**

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 valutazioni di prove orali.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

### **PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del BIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- quotidiano in classe

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Realizzazione di UDA in collaborazione con le altre discipline curriculari (verranno definite dai singoli Consigli di Classe).

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE****CLASSI: PRIME**  
**DISCIPLINA: ITALIANO****INDIRIZZO: COMMERCIALE**Coordinatrice: Laura Marino  
Riunione del: 07/09/2023**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Leggere testi letterari e non</b>	<b>A)</b> Legge e comprende le varie tipologie testuali, sa contestualizzare <b>B)</b> Legge testi espositivi, informativi, narrativi e argomentativi cogliendo le informazioni principali e individuando gli elementi richiesti <b>C)</b> Legge brevi testi espositivi, informativi e narrativi cogliendo il senso generale esplicito <b>D)</b> Legge in modo meccanico, comprendendo parzialmente il testo
<b>2. Esporre un argomento rispettando i criteri di correttezza, coesione, coerenza e sequenzialità</b>	<b>A)</b> Organizza una breve esposizione corretta e articolata in modo autonomo <b>B)</b> Espone argomenti e concetti in modo ordinato e chiaro <b>C)</b> Espone argomenti e concetti dimostrando una sufficiente consapevolezza dei 4 criteri di riferimento <b>D)</b> Riferisce un argomento in modo frammentario, senza rispettare i criteri di riferimento
<b>3. Scrivere testi vari</b>	<b>A)</b> Scrive testi personali in modo corretto, autonomo e funzionale allo scopo <b>B)</b> Scrive testi a carattere informativo chiari e articolati <b>C)</b> Scrive brevi testi di tipo informativo, seguendo indicazioni-guida <b>D)</b> Compone testi frammentari
<b>4. Riflettere sulla lingua (competenza metalinguistica)</b>	<b>A)</b> Analizza e usa in modo autonomo e funzionale il codice linguistico, con padronanza lessicale <b>B)</b> Riconosce e utilizza correttamente le parti del discorso, riconosce la struttura logica della frase e dispone di un lessico adeguato <b>C)</b> Riconosce e applica le principali regole della grammatica, con limitati errori; dispone di un lessico sufficiente <b>D)</b> Riconosce e applica le regole linguistiche con frequenti errori; dispone di un lessico limitato
<b>5. Riassumere testi</b>	<b>A)</b> Scrive riassunti di vari generi testuali in modo autonomo e funzionale allo scopo <b>B)</b> Riassume testi espositivi e narrativi in modo chiaro e corretto <b>C)</b> Riconosce le informazioni principali in casi semplici e riassume brevi testi <b>D)</b> Scrive riassunti confusi e frammentari

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

*Nota. Nell'indirizzo professionale si prevede la realizzazione di UDA: pertanto nei Moduli seguenti vengono indicati contenuti e argomenti da sviluppare, che poi ogni CdC provvederà a selezionare declinandoli in UDA.*

### Modulo 1

- **Riflessione sulla lingua:** elementi di fonologia, ortografia, punteggiatura, morfologia. Uso dei connettivi.

### Modulo 2

- **Riflessione sul lessico:** suffissi/prefissi/radici/desinenze. Uso ragionato del vocabolario cartaceo e non.

### Modulo 3

- **Letture e analisi di testi:**

- ❖ Testi narrativi letterari: caratteri del testo letterario, elementi di narratologia, generi principali
- ❖ Laboratorio di lettura: lettura integrale di 1-2 romanzi, scelti liberamente all'interno di una lista fornita dall'insegnante

*Nota. E' opportuno che gli studenti nel biennio siano orientati e incoraggiati alla lettura per imparare ad apprezzarla, evitando forzature e imposizioni che risulterebbero controproducenti. Il docente, in base alle caratteristiche della sua classe, indirizzerà gli studenti nella scelta dei testi.*

- ❖ Testi informativi/espositivi (articoli divulgativi, manuali scolastici): criteri espositivi, differenza tra fatti e opinioni e tra descrizione e narrazione

*Nota. Nella scelta dei testi si farà riferimento anche a contenuti professionali specifici dell'indirizzo di studi scelto ("curvatura" rispetto alle competenze in uscita).*

### Modulo 4

- **Produzione orale:**
  - ❖ Brevi esposizioni/relazioni su argomenti/temi assegnati
- **Produzione scritta:**
  - ❖ Riassunti di testi narrativi e non
  - ❖ Elaborazione di testi espositivi, brevi relazioni e report
  - ❖ Elaborazione di mappe e schemi per lo studio

### Moduli facoltativi

- ❖ Elementi del linguaggio filmico, struttura narrativa, generi del cinema
- ❖ Scrittura creativa: da svilupparsi tra la prima e la seconda classe
- ❖ Altro (a cura dell'insegnante)

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali

X	per classi parallele
X	produzione scritta
X	schedature di libri/film/spettacoli
(altro)	...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### **Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre**

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 valutazioni di prove orali.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

### **PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del BIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- quotidiano in classe

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Realizzazione di UDA in collaborazione con le altre discipline curriculari (verranno definite dai singoli Consigli di Classe).

**CLASSI: PRIME**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

**INDIRIZZO: COMMERCIALE**

Coordinatrice: Laura Marino  
 Riunione del: 07/09/2023

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Leggere testi letterari e non</b>	<p><b>A)</b> Legge e comprende le varie tipologie testuali, sa contestualizzare</p> <p><b>B)</b> Legge testi espositivi, informativi, narrativi e argomentativi cogliendo le informazioni principali e individuando gli elementi richiesti</p> <p><b>C)</b> Legge brevi testi espositivi, informativi e narrativi cogliendo il senso generale esplicito</p> <p><b>D)</b> Legge in modo meccanico, comprendendo parzialmente il testo</p>
<b>2. Esporre un argomento rispettando i criteri di correttezza, coesione, coerenza e sequenzialità</b>	<p><b>A)</b> Organizza una breve esposizione corretta e articolata in modo autonomo</p> <p><b>B)</b> Espone argomenti e concetti in modo ordinato e chiaro</p> <p><b>C)</b> Espone argomenti e concetti dimostrando una sufficiente consapevolezza dei 4 criteri di riferimento</p> <p><b>D)</b> Riferisce un argomento in modo frammentario, senza rispettare i criteri di riferimento</p>
<b>3. Scrivere testi vari</b>	<p><b>A)</b> Scrive testi personali in modo corretto, autonomo e funzionale allo scopo</p> <p><b>B)</b> Scrive testi a carattere informativo chiari e articolati</p> <p><b>C)</b> Scrive brevi testi di tipo informativo, seguendo indicazioni-guida</p> <p><b>D)</b> Compone testi frammentari</p>
<b>4. Riflettere sulla lingua (competenza metalinguistica)</b>	<p><b>A)</b> Analizza e usa in modo autonomo e funzionale il codice linguistico, con padronanza lessicale</p> <p><b>B)</b> Riconosce e utilizza correttamente le parti del discorso, riconosce la struttura logica della frase e dispone di un lessico adeguato</p> <p><b>C)</b> Riconosce e applica le principali regole della grammatica, con limitati errori; dispone di un lessico sufficiente</p> <p><b>D)</b> Riconosce e applica le regole linguistiche con frequenti errori; dispone di un lessico limitato</p>
<b>5. Riassumere testi</b>	<p><b>A)</b> Scrive riassunti di vari generi testuali in modo autonomo e funzionale allo scopo</p> <p><b>B)</b> Riassume testi espositivi e narrativi in modo chiaro e corretto</p> <p><b>C)</b> Riconosce le informazioni principali in casi semplici e riassume brevi testi</p> <p><b>D)</b> Scrive riassunti confusi e frammentari</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### Modulo 1

- **Riflessione sulla lingua:**

*Contenuti da rinforzare:*

- Elementi di fonologia, ortografia, punteggiatura, morfologia. Uso dei connettivi.
- Nel riepilogo si introducono elementi di sintassi.

*Contenuti da introdurre:*

- Elementi di sintassi della frase e del periodo
- Elementi e caratteri dei testi **argomentativi e poetici**

### Modulo 2

- **Riflessione sul lessico:** lessico settoriale (discipline di indirizzo + storia e diritto); uso dei sinonimi.

### Modulo 3

- **Riflessione sulla comunicazione:** le funzioni comunicative, gli elementi della comunicazione, i registri linguistici

### Modulo 4

- **Letture e analisi di testi:**

- ❖ Testi poetici: principali elementi di metrica e retorica, generi
- ❖ Testi argomentativi: caratteristiche e struttura, tesi e antitesi
- ❖ Laboratorio di lettura: lettura integrale di 1-2 romanzi, scelti liberamente all'interno di una lista fornita dall'insegnante (*v. la nota relativa alla lettura, in Classe Prima*)

*Nota.* Nella scelta dei testi si farà riferimento anche a **contenuti professionali specifici dell'indirizzo di studi scelto** ("curvatura" rispetto alle competenze in uscita).

### Modulo 5

- **Produzione orale:**

- ❖ Esposizione/relazione su temi/argomenti assegnati

- **Produzione scritta:**

- ❖ Parafrasi/riscrittura di testi poetici e non
- ❖ Produzione di testi espositivi e argomentativi
- ❖ Stesura di riassunti
- ❖ Elaborazione di mappe e schemi per lo studio

*Moduli facoltativi:*

- ❖ Il cinema: elementi di linguaggio filmico, struttura narrativa, generi
- ❖ Scrittura creativa: da svilupparsi tra la prima e la seconda classe
- ❖ Storia del teatro: evoluzione delle architetture e dei generi teatrali
- ❖ Lettura e analisi del quotidiano
- ❖ Altro (*a cura dell'insegnante*)

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### PROVE DI VERIFICA

#### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del BIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- visite guidate: *Torino romana e medievale*
- proiezioni cinematografiche, partecipazione a spettacoli
- (altro)

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE****CLASSI: SECONDE**  
**DISCIPLINA: ITALIANO****INDIRIZZO: Liceo Economico Sociale**Coordinatrice: Laura Marino  
Riunione del: 07/09/2023**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Leggere testi letterari e non</b>	<b>A)</b> Legge e comprende le varie tipologie testuali, sa contestualizzare <b>B)</b> Legge testi espositivi, informativi, narrativi e argomentativi cogliendo le informazioni principali e individuando gli elementi richiesti <b>C)</b> Legge brevi testi espositivi, informativi e narrativi cogliendo il senso generale esplicito <b>D)</b> Legge in modo meccanico, comprendendo parzialmente il testo
<b>2. Esporre un argomento rispettando i criteri di correttezza, coesione, coerenza e sequenzialità</b>	<b>A)</b> Organizza una breve esposizione corretta e articolata in modo autonomo <b>B)</b> Espone argomenti e concetti in modo ordinato e chiaro <b>C)</b> Espone argomenti e concetti dimostrando una sufficiente consapevolezza dei 4 criteri di riferimento <b>D)</b> Riferisce un argomento in modo frammentario, senza rispettare i criteri di riferimento
<b>3. Scrivere testi vari</b>	<b>A)</b> Scrive testi personali in modo corretto, autonomo e funzionale allo scopo <b>B)</b> Scrive testi a carattere informativo chiari e articolati <b>C)</b> Scrive brevi testi di tipo informativo, seguendo indicazioni-guida <b>D)</b> Compone testi frammentari
<b>4. Riflettere sulla lingua (competenza metalinguistica)</b>	<b>A)</b> Analizza e usa in modo autonomo e funzionale il codice linguistico, con padronanza lessicale <b>B)</b> Riconosce e utilizza correttamente le parti del discorso, riconosce la struttura logica della frase e dispone di un lessico adeguato <b>C)</b> Riconosce e applica le principali regole della grammatica, con limitati errori; dispone di un lessico sufficiente <b>D)</b> Riconosce e applica le regole linguistiche con frequenti errori; dispone di un lessico limitato
<b>5. Riassumere testi</b>	<b>A)</b> Scrive riassunti di vari generi testuali in modo autonomo e funzionale allo scopo <b>B)</b> Riassume testi espositivi e narrativi in modo chiaro e corretto <b>C)</b> Riconosce le informazioni principali in casi semplici e riassume brevi testi <b>D)</b> Scrive riassunti confusi e frammentari

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### Modulo 1

- **Riflessione sulla lingua:**

*Contenuti da rinforzare:*

- Elementi di fonologia, ortografia, punteggiatura, morfologia. Uso dei connettivi.
- Nel riepilogo si introducono elementi di sintassi.

*Contenuti da introdurre:*

- Elementi di sintassi della frase e del periodo
- Elementi e caratteri dei testi **argomentativi** e **poetici**

### Modulo 2

- **Riflessione sul lessico:** lessico settoriale (discipline di indirizzo + storia e diritto); uso dei sinonimi.

### Modulo 3

- **Riflessione sulla comunicazione:** le funzioni comunicative, gli elementi della comunicazione, i registri linguistici

### Modulo 4

- **Letture e analisi di testi:**

- ❖ Testi poetici: principali elementi di metrica e retorica, generi
- ❖ Testi argomentativi: caratteristiche e struttura, tesi e antitesi
- ❖ Laboratorio di lettura: lettura integrale di 1-2 romanzi, scelti liberamente all'interno di una lista fornita dall'insegnante  
(v. la nota relativa alla lettura, in Classe Prima)

*Nota.* Nella scelta dei testi si farà riferimento anche a **contenuti professionali specifici** dell'indirizzo di studi scelto ("curvatura" rispetto alle competenze in uscita).

### Modulo 5

- **Produzione orale:**

- ❖ Esposizione/relazione su temi/argomenti assegnati

- **Produzione scritta:**

- ❖ Parafrasi/riscrittura di testi poetici e non
- ❖ Produzione di testi espositivi e argomentativi
- ❖ Stesura di riassunti
- ❖ Elaborazione di mappe e schemi per lo studio

*Moduli facoltativi:*

- ❖ Il cinema: elementi di linguaggio filmico, struttura narrativa, generi
- ❖ Scrittura creativa: da svilupparsi tra la prima e la seconda classe
- ❖ Storia del teatro: evoluzione delle architetture e dei generi teatrali
- ❖ Lettura e analisi del quotidiano
- ❖ Altro (a cura dell'insegnante)

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del BIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- quotidiano in classe

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE****CLASSI: SECONDE**  
**DISCIPLINA: ITALIANO****INDIRIZZO: Liceo Economico Sociale**Coordinatrice: Laura Marino  
Riunione del: 07/09/2023**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Leggere testi letterari e non</b>	<b>A)</b> Legge e comprende le varie tipologie testuali, sa contestualizzare <b>B)</b> Legge testi espositivi, informativi, narrativi e argomentativi cogliendo le informazioni principali e individuando gli elementi richiesti <b>C)</b> Legge brevi testi espositivi, informativi e narrativi cogliendo il senso generale esplicito <b>D)</b> Legge in modo meccanico, comprendendo parzialmente il testo
<b>2. Esporre un argomento rispettando i criteri di correttezza, coesione, coerenza e sequenzialità</b>	<b>A)</b> Organizza una breve esposizione corretta e articolata in modo autonomo <b>B)</b> Espone argomenti e concetti in modo ordinato e chiaro <b>C)</b> Espone argomenti e concetti dimostrando una sufficiente consapevolezza dei 4 criteri di riferimento <b>D)</b> Riferisce un argomento in modo frammentario, senza rispettare i criteri di riferimento
<b>3. Scrivere testi vari</b>	<b>A)</b> Scrive testi personali in modo corretto, autonomo e funzionale allo scopo <b>B)</b> Scrive testi a carattere informativo chiari e articolati <b>C)</b> Scrive brevi testi di tipo informativo, seguendo indicazioni-guida <b>D)</b> Compone testi frammentari
<b>4. Riflettere sulla lingua (competenza metalinguistica)</b>	<b>A)</b> Analizza e usa in modo autonomo e funzionale il codice linguistico, con padronanza lessicale <b>B)</b> Riconosce e utilizza correttamente le parti del discorso, riconosce la struttura logica della frase e dispone di un lessico adeguato <b>C)</b> Riconosce e applica le principali regole della grammatica, con limitati errori; dispone di un lessico sufficiente <b>D)</b> Riconosce e applica le regole linguistiche con frequenti errori; dispone di un lessico limitato
<b>5. Riassumere testi</b>	<b>A)</b> Scrive riassunti di vari generi testuali in modo autonomo e funzionale allo scopo <b>B)</b> Riassume testi espositivi e narrativi in modo chiaro e corretto <b>C)</b> Riconosce le informazioni principali in casi semplici e riassume brevi testi <b>D)</b> Scrive riassunti confusi e frammentari

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### Modulo 1

- **Riflessione sulla lingua:**

*Contenuti da rinforzare:*

- Elementi di fonologia, ortografia, punteggiatura, morfologia. Uso dei connettivi.
- Nel riepilogo si introducono elementi di sintassi.

*Contenuti da introdurre:*

- Elementi di sintassi della frase e del periodo
- Elementi e caratteri dei testi **argomentativi** e **poetici**

### Modulo 2

- **Riflessione sul lessico:** lessico settoriale (discipline di indirizzo + storia e diritto); uso dei sinonimi.

### Modulo 3

- **Riflessione sulla comunicazione:** le funzioni comunicative, gli elementi della comunicazione, i registri linguistici

### Modulo 4

- **Letture e analisi di testi:**

- ❖ Testi poetici: principali elementi di metrica e retorica, generi
- ❖ Testi argomentativi: caratteristiche e struttura, tesi e antitesi
- ❖ Laboratorio di lettura: lettura integrale di 1-2 romanzi, scelti liberamente all'interno di una lista fornita dall'insegnante  
(v. la nota relativa alla lettura, in Classe Prima)

*Nota.* Nella scelta dei testi si farà riferimento anche a **contenuti professionali specifici** dell'indirizzo di studi scelto ("curvatura" rispetto alle competenze in uscita).

### Modulo 5

- **Produzione orale:**

- ❖ Esposizione/relazione su temi/argomenti assegnati

- **Produzione scritta:**

- ❖ Parafrasi/riscrittura di testi poetici e non
- ❖ Produzione di testi espositivi e argomentativi
- ❖ Stesura di riassunti
- ❖ Elaborazione di mappe e schemi per lo studio

### *Moduli facoltativi:*

- ❖ Il cinema: elementi di linguaggio filmico, struttura narrativa, generi
- ❖ Scrittura creativa: da svilupparsi tra la prima e la seconda classe
- ❖ Storia del teatro: evoluzione delle architetture e dei generi teatrali
- ❖ Lettura e analisi del quotidiano
- ❖ Altro (a cura dell'insegnante)

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### PROVE DI VERIFICA

#### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del BIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- quotidiano in classe

### ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

**CLASSI: PRIME**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

**INDIRIZZO: COMMERCIALE**

Coordinatrice: Laura Marino  
 Riunione del: 07/09/2023

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Leggere testi letterari e non</b>	<p><b>A)</b> Legge e comprende le varie tipologie testuali, sa contestualizzare</p> <p><b>B)</b> Legge testi espositivi, informativi, narrativi e argomentativi cogliendo le informazioni principali e individuando gli elementi richiesti</p> <p><b>C)</b> Legge brevi testi espositivi, informativi e narrativi cogliendo il senso generale esplicito</p> <p><b>D)</b> Legge in modo meccanico, comprendendo parzialmente il testo</p>
<b>2. Esporre un argomento rispettando i criteri di correttezza, coesione, coerenza e sequenzialità</b>	<p><b>A)</b> Organizza una breve esposizione corretta e articolata in modo autonomo</p> <p><b>B)</b> Espone argomenti e concetti in modo ordinato e chiaro</p> <p><b>C)</b> Espone argomenti e concetti dimostrando una sufficiente consapevolezza dei 4 criteri di riferimento</p> <p><b>D)</b> Riferisce un argomento in modo frammentario, senza rispettare i criteri di riferimento</p>
<b>3. Scrivere testi vari</b>	<p><b>A)</b> Scrive testi personali in modo corretto, autonomo e funzionale allo scopo</p> <p><b>B)</b> Scrive testi a carattere informativo chiari e articolati</p> <p><b>C)</b> Scrive brevi testi di tipo informativo, seguendo indicazioni-guida</p> <p><b>D)</b> Compone testi frammentari</p>
<b>4. Riflettere sulla lingua (competenza metalinguistica)</b>	<p><b>A)</b> Analizza e usa in modo autonomo e funzionale il codice linguistico, con padronanza lessicale</p> <p><b>B)</b> Riconosce e utilizza correttamente le parti del discorso, riconosce la struttura logica della frase e dispone di un lessico adeguato</p> <p><b>C)</b> Riconosce e applica le principali regole della grammatica, con limitati errori; dispone di un lessico sufficiente</p> <p><b>D)</b> Riconosce e applica le regole linguistiche con frequenti errori; dispone di un lessico limitato</p>
<b>5. Riassumere testi</b>	<p><b>A)</b> Scrive riassunti di vari generi testuali in modo autonomo e funzionale allo scopo</p> <p><b>B)</b> Riassume testi espositivi e narrativi in modo chiaro e corretto</p> <p><b>C)</b> Riconosce le informazioni principali in casi semplici e riassume brevi testi</p> <p><b>D)</b> Scrive riassunti confusi e frammentari</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### Modulo 1

- **Riflessione sulla lingua:**

*Contenuti da rinforzare:*

- Elementi di fonologia, ortografia, punteggiatura, morfologia. Uso dei connettivi.
- Nel riepilogo si introducono elementi di sintassi.

*Contenuti da introdurre:*

- Elementi di sintassi della frase e del periodo
- Elementi e caratteri dei testi **argomentativi e poetici**

### Modulo 2

- **Riflessione sul lessico:** lessico settoriale (discipline di indirizzo + storia e diritto); uso dei sinonimi.

### Modulo 3

- **Riflessione sulla comunicazione:** le funzioni comunicative, gli elementi della comunicazione, i registri linguistici

### Modulo 4

- **Letture e analisi di testi:**

- ❖ Testi poetici: principali elementi di metrica e retorica, generi
- ❖ Testi argomentativi: caratteristiche e struttura, tesi e antitesi
- ❖ Laboratorio di lettura: lettura integrale di 1-2 romanzi, scelti liberamente all'interno di una lista fornita dall'insegnante (*v. la nota relativa alla lettura, in Classe Prima*)

*Nota.* Nella scelta dei testi si farà riferimento anche a **contenuti professionali specifici** dell'indirizzo di studi scelto ("curvatura" rispetto alle competenze in uscita).

### Modulo 5

- **Produzione orale:**

- ❖ Esposizione/relazione su temi/argomenti assegnati

- **Produzione scritta:**

- ❖ Parafrasi/riscrittura di testi poetici e non
- ❖ Produzione di testi espositivi e argomentativi
- ❖ Stesura di riassunti
- ❖ Elaborazione di mappe e schemi per lo studio

*Moduli facoltativi:*

- ❖ Il cinema: elementi di linguaggio filmico, struttura narrativa, generi
- ❖ Scrittura creativa: da svilupparsi tra la prima e la seconda classe
- ❖ Storia del teatro: evoluzione delle architetture e dei generi teatrali
- ❖ Lettura e analisi del quotidiano
- ❖ Altro (*a cura dell'insegnante*)

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### PROVE DI VERIFICA

#### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispose una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del BIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- visite guidate: *Torino romana e medievale*
- proiezioni cinematografiche, partecipazione a spettacoli
- (*altro*)

### ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE****CLASSI: TERZE**  
**DISCIPLINA: ITALIANO****INDIRIZZO: COMMERCIALE**Coordinatrice: Laura Marino  
Riunione del: 07/09/2023**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Ascoltare e esprimersi oralmente</b>	<b>A)</b> Sa sviluppare un discorso facendo confronti pertinenti con altre conoscenze in suo possesso <b>B)</b> Prende note e appunti coerenti su un argomento specifico; pone domande pertinenti; sa organizzare un discorso <b>C)</b> Ascolta comprendendo i significati espliciti; si esprime in modo chiaro <b>D)</b> Comprende solo parti del messaggio; si esprime in modo confuso
<b>2. Leggere un testo letterario e non</b>	<b>A)</b> Comprende i significati impliciti di un testo integrandone le informazioni con le proprie conoscenze <b>B)</b> Coglie le relazioni fra le parti di un testo <b>C)</b> Coglie il senso generale esplicito di un testo <b>D)</b> Non possiede tecniche di lettura efficaci per raggiungere la comprensione di un testo
<b>3. Produrre testi scritti espositivi e argomentativi</b>	<b>A)</b> Sa organizzare dati e informazioni in paragrafi ben collegati per produrre una relazione/un testo argomentativo <b>B)</b> Applica le regole sintattico-lessicali per produrre testi corretti e coerenti <b>C)</b> Sa parafrasare e riassumere un testo <b>D)</b> Produce testi poco corretti e poco coerenti

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

**CONTENUTI**

*Nota. Nell'indirizzo professionale si prevede la realizzazione di UDA: pertanto nei Moduli seguenti vengono indicati contenuti e argomenti da sviluppare, che poi ogni CdC provvederà a selezionare declinandoli in UDA.*

**Modulo 1**

- **Il quadro storico e culturale: la civiltà medievale.** La cultura religiosa e il suo simbolismo; le corti e la "cortesia"; la nuova cultura laica; la nascita delle lingue e delle letterature romanze; la poesia stilnovista

**Modulo 2**

- **Dante Alighieri.** La **Commedia**: genesi, struttura e caratteri principali dell'opera; lettura e analisi di canti scelti

<p>Modulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Francesco Petrarca.</b></li> </ul> <p>Lettura e analisi di alcune liriche del <i>Canzoniere</i>.</p>
<p>Modulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Giovanni Boccaccio</b></li> </ul> <p>Lettura e analisi di alcune novelle del <i>Decameron</i>.</p>
<p>Modulo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La cultura umanistica e rinascimentale fra '400 e '500</b></li> </ul>
<p>Modulo 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Produzione scritta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, analisi di testi letterari, relazioni, riassunti.</li> <li>➤ <b>Compilazione del Diario di bordo e stesura della Relazione finale</b> del P.C.T.O</li> <li>➤ <i>altro ...</i></li> </ul> </li> </ul>

### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### PROVE DI VERIFICA

#### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X per classi parallele
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO

(vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

### PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- quotidiano in classe

### ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE**

**CLASSI: TERZE**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

**INDIRIZZO: Liceo economico sociale**

Coordinatrice: Laura Marino  
 Riunione del: 07/09/2023

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<b>1. Ascoltare e esprimersi oralmente</b>	<p><b>A)</b> Sa sviluppare un discorso facendo confronti pertinenti con altre conoscenze in suo possesso</p> <p><b>B)</b> Prende note e appunti coerenti su un argomento specifico; pone domande pertinenti; sa organizzare un discorso</p> <p><b>C)</b> Ascolta comprendendo i significati espliciti; si esprime in modo chiaro</p> <p><b>D)</b> Comprende solo parti del messaggio; si esprime in modo confuso</p>
<b>2. Leggere un testo letterario e non</b>	<p><b>A)</b> Comprende i significati impliciti di un testo integrandone le informazioni con le proprie conoscenze</p> <p><b>B)</b> Coglie le relazioni fra le parti di un testo</p> <p><b>C)</b> Coglie il senso generale esplicito di un testo</p> <p><b>D)</b> Non possiede tecniche di lettura efficaci per raggiungere la comprensione di un testo</p>
<b>3. Produrre testi scritti espositivi e argomentativi</b>	<p><b>A)</b> Sa organizzare dati e informazioni in paragrafi ben collegati per produrre una relazione/un testo argomentativo</p> <p><b>B)</b> Applica le regole sintattico-lessicali per produrre testi corretti e coerenti</p> <p><b>C)</b> Sa parafrasare e riassumere un testo</p> <p><b>D)</b> Produce testi poco corretti e poco coerenti</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
Modulo 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Il quadro storico e culturale: la civiltà medievale.</b> La cultura religiosa e il suo simbolismo; le corti e la "cortesia"; la nuova cultura laica; la nascita delle lingue e delle letterature romanze; la poesia stilnovista</li> </ul>
Modulo 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Dante Alighieri.</b> La <b>Commedia</b>: genesi, struttura e caratteri principali dell'opera; lettura e analisi di canti scelti</li> </ul>

### Modulo 3

- **Francesco Petrarca.**

Lettura e analisi di alcune liriche del **Canzoniere**.

### Modulo 4

- **Giovanni Boccaccio**

Lettura e analisi di alcune novelle del **Decameron**.

### Modulo 5

- **La cultura umanistica e rinascimentale fra '400 e '500**

### Modulo 8

- **Produzione scritta:**

- Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, analisi di testi letterari, relazioni, riassunti.
- Compilazione del **Diario di bordo** e stesura della **Relazione finale** del P.C.T.O
- *altro ...*

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X per classi parallele
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

### PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- quotidiano in classe

### ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE**

**CLASSI: TERZE**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

**INDIRIZZO: socio sanitario**

Coordinatrice: Laura Marino  
 Riunione del: 07/09/2023

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Ascoltare e esprimersi oralmente</b>	<b>A)</b> Sa sviluppare un discorso facendo confronti pertinenti con altre conoscenze in suo possesso <b>B)</b> Prende note e appunti coerenti su un argomento specifico; pone domande pertinenti; sa organizzare un discorso <b>C)</b> Ascolta comprendendo i significati espliciti; si esprime in modo chiaro <b>D)</b> Comprende solo parti del messaggio; si esprime in modo confuso
<b>2. Leggere un testo letterario e non</b>	<b>A)</b> Comprende i significati impliciti di un testo integrandone le informazioni con le proprie conoscenze <b>B)</b> Coglie le relazioni fra le parti di un testo <b>C)</b> Coglie il senso generale esplicito di un testo <b>D)</b> Non possiede tecniche di lettura efficaci per raggiungere la comprensione di un testo
<b>3. Produrre testi scritti espositivi e argomentativi</b>	<b>A)</b> Sa organizzare dati e informazioni in paragrafi ben collegati per produrre una relazione/un testo argomentativo <b>B)</b> Applica le regole sintattico-lessicali per produrre testi corretti e coerenti <b>C)</b> Sa parafrasare e riassumere un testo <b>D)</b> Produce testi poco corretti e poco coerenti

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

**CONTENUTI**

*Nota. Nell'indirizzo professionale si prevede la realizzazione di UDA: pertanto nei Moduli seguenti vengono indicati contenuti e argomenti da sviluppare, che poi ogni CdC provvederà a selezionare declinandoli in UDA.*

**Modulo 1**

- **Il quadro storico e culturale: la civiltà medievale.** La cultura religiosa e il suo simbolismo; le corti e la "cortesia"; la nuova cultura laica; la nascita delle lingue e delle letterature romanze; la poesia stilnovista

**Modulo 2**

- **Dante Alighieri.** La **Commedia**: genesi, struttura e caratteri principali dell'opera; lettura e analisi di canti scelti

<p>Modulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Francesco Petrarca.</b></li> </ul> <p>Lettura e analisi di alcune liriche del <i>Canzoniere</i>.</p>
<p>Modulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Giovanni Boccaccio</b></li> </ul> <p>Lettura e analisi di alcune novelle del <i>Decameron</i>.</p>
<p>Modulo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La cultura umanistica e rinascimentale fra '400 e '500</b></li> </ul>
<p>Modulo 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Produzione scritta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, analisi di testi letterari, relazioni, riassunti.</li> <li>➤ Compilazione del <i>Diario di bordo</i> e stesura della <b>Relazione finale</b> del P.C.T.O</li> <li>➤ <i>altro ...</i></li> </ul> </li> </ul>

#### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

#### PROVE DI VERIFICA

##### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X per classi parallele
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

##### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

#### **PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- quotidiano in classe

#### **ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI**

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE**

**CLASSI: TERZE**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

**INDIRIZZO: tecnico turistico**

Coordinatrice: Laura Marino  
Riunione del: 07/09/2023

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Ascoltare e esprimersi oralmente</b>	<p><b>A)</b> Sa sviluppare un discorso facendo confronti pertinenti con altre conoscenze in suo possesso</p> <p><b>B)</b> Prende note e appunti coerenti su un argomento specifico; pone domande pertinenti; sa organizzare un discorso</p> <p><b>C)</b> Ascolta comprendendo i significati espliciti; si esprime in modo chiaro</p> <p><b>D)</b> Comprende solo parti del messaggio; si esprime in modo confuso</p>
<b>2. Leggere un testo letterario e non</b>	<p><b>A)</b> Comprende i significati impliciti di un testo integrandone le informazioni con le proprie conoscenze</p> <p><b>B)</b> Coglie le relazioni fra le parti di un testo</p> <p><b>C)</b> Coglie il senso generale esplicito di un testo</p> <p><b>D)</b> Non possiede tecniche di lettura efficaci per raggiungere la comprensione di un testo</p>
<b>3. Produrre testi scritti espositivi e argomentativi</b>	<p><b>A)</b> Sa organizzare dati e informazioni in paragrafi ben collegati per produrre una relazione/un testo argomentativo</p> <p><b>B)</b> Applica le regole sintattico-lessicali per produrre testi corretti e coerenti</p> <p><b>C)</b> Sa parafrasare e riassumere un testo</p> <p><b>D)</b> Produce testi poco corretti e poco coerenti</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
<p>Modulo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Il quadro storico e culturale: la civiltà medievale.</b> La cultura religiosa e il suo simbolismo; le corti e la "cortesia"; la nuova cultura laica; la nascita delle lingue e delle letterature romanze; la poesia stilnovista</li> </ul>
<p>Modulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dante Alighieri.</b> La <b>Commedia</b>: genesi, struttura e caratteri principali dell'opera; lettura e analisi di canti scelti</li> </ul>

### Modulo 3

- **Francesco Petrarca.**

Lettura e analisi di alcune liriche del **Canzoniere**.

### Modulo 4

- **Giovanni Boccaccio**

Lettura e analisi di alcune novelle del **Decameron**.

### Modulo 5

- **La cultura umanistica e rinascimentale fra '400 e '500**

### Modulo 8

- **Produzione scritta:**

- Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, analisi di testi letterari, relazioni, riassunti.
- Compilazione del **Diario di bordo** e stesura della **Relazione finale** del P.C.T.O
- *altro ...*

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X per classi parallele
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

### PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- quotidiano in classe

### ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE****CLASSI: QUARTE**  
**DISCIPLINA: ITALIANO****INDIRIZZO: COMMERCIALE**Coordinatrice: Laura Marino  
Riunione del: 07/09/2023**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico</b>	<b>A)</b> Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere <b>B)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali <b>C)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati <b>D)</b> Incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo
<b>2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria</b>	<b>A)</b> Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari <b>B)</b> Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale <b>C)</b> Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale <b>D)</b> Si esprime in modo frammentario e approssimativo
<b>3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti</b>	<b>A)</b> Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono <b>B)</b> Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro <b>C)</b> Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti <b>D)</b> Incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### NOTA.

*Nota.* Nell'indirizzo professionale si prevede **la realizzazione di UDA**: pertanto nei Moduli seguenti vengono indicati contenuti e argomenti da sviluppare, che poi ogni CdC provvederà a selezionare declinandoli in UDA.

*Nella stesura del programma si pone l'accento sulla **centralità del testo** letterario.*

*In considerazione dell'ampiezza degli argomenti, ogni docente articolerà i moduli della sua programmazione prevedendo un'adeguata **selezione di testi** di autori del canone letterario italiano **dal Seicento all'età Romantica**. Il docente avrà cura di sviluppare le opportune contestualizzazioni di opere e autori trattati, illustrando i movimenti culturali di riferimento.*

### MODULO 1

- Carlo Goldoni e il teatro settecentesco (cenni)

### MODULO 2

- L'Illuminismo. L'esperienza di Parini (cenni)

### MODULO 3

- Preromanticismo e Neoclassicismo; le esperienze poetiche di Alfieri (cenni)

### MODULO 4

- Foscolo (selezione di testi)

### MODULO 5

- L'età romantica: l'esperienza letteraria di Manzoni (selezione di testi)

### MODULO 6

- Pensiero e poesia in Leopardi (selezione di testi)

### MODULO 7

- **Produzione scritta:**
- Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, parafrasi e analisi di testi letterari, relazioni, riassunti.
- Compilazione del **Diario di bordo** per la stesura della relazione finale (per P.C.T.O)
- Eventuale articolazione di un breve **percorso trasversale** con altre discipline di studio, da definire con il CdC (sul modello del colloquio dell'Esame di Stato)
- Eventuale schedatura di romanzi, film, spettacoli, ecc.
- (*altro*)

### MODULO 10

- **Produzione orale e lettura:**
- organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non
- lettura integrale di 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera dell'800 / '900, con **schedatura** orale/scritta
- lettura e analisi del **quotidiano**
- (*altro*)

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni ed eventuali indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- Il Quotidiano in classe

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.



**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE**

**CLASSI: quarte**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

**INDIRIZZO: socio sanitario**

Coordinatrice: Laura Marino  
 Riunione del: 07/09/2023

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>
Si fa riferimento al curricolo di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A) Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere</li> <li>B) Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali</li> <li>C) Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati</li> <li>D) Incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo</li> </ul>
<b>2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A) Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari</li> <li>B) Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale</li> <li>C) Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale</li> <li>D) Si esprime in modo frammentario e approssimativo</li> </ul>
<b>3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A) Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono</li> <li>B) Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro</li> <li>C) Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti</li> <li>D) Incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo</li> </ul>

**LEGENDA:** A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
 D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### NOTA.

*Nota.* Nell'indirizzo professionale si prevede **la realizzazione di UDA**: pertanto nei Moduli seguenti vengono indicati contenuti e argomenti da sviluppare, che poi ogni CdC provvederà a selezionare declinandoli in UDA.

*Nella stesura del programma si pone l'accento sulla **centralità del testo** letterario.*

*In considerazione dell'ampiezza degli argomenti, ogni docente articolerà i moduli della sua programmazione prevedendo un'adeguata **selezione di testi** di autori del canone letterario italiano **dal Seicento all'età Romantica**. Il docente avrà cura di sviluppare le opportune contestualizzazioni di opere e autori trattati, illustrando i movimenti culturali di riferimento.*

### MODULO 1

- Carlo Goldoni e il teatro settecentesco (cenni)

### MODULO 2

- L'Illuminismo. L'esperienza di Parini (cenni)

### MODULO 3

- Preromanticismo e Neoclassicismo; le esperienze poetiche di Alfieri (cenni)

### MODULO 4

- Foscolo (selezione di testi)

### MODULO 5

- L'età romantica: l'esperienza letteraria di Manzoni (selezione di testi)

### MODULO 6

- Pensiero e poesia in Leopardi (selezione di testi)

### MODULO 7

- **Produzione scritta:**
- Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, parafrasi e analisi di testi letterari, relazioni, riassunti.
- Compilazione del **Diario di bordo** per la stesura della relazione finale (per P.C.T.O)
- Eventuale articolazione di un breve **percorso trasversale** con altre discipline di studio, da definire con il CdC (sul modello del colloquio dell'Esame di Stato)
- Eventuale schedatura di romanzi, film, spettacoli, ecc.
- *(altro)*

### MODULO 10

- **Produzione orale e lettura:**
- organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non
- lettura integrale di 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera dell'800 / '900, con **schedatura** orale/scritta
- lettura e analisi del **quotidiano**
- *(altro)*

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni ed eventuali indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- Il Quotidiano in classe

-

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.



**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE****CLASSI: QUARTE**  
**DISCIPLINA: ITALIANO****INDIRIZZO: Tecnico turistico**Coordinatrice: Laura Marino  
Riunione del: 07/09/2023**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico</b>	<b>A)</b> Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere <b>B)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali <b>C)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati <b>D)</b> incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo
<b>2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria</b>	<b>A)</b> Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari <b>B)</b> Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale <b>C)</b> Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale <b>D)</b> Si esprime in modo frammentario e approssimativo
<b>3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti</b>	<b>A)</b> Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono <b>B)</b> Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro <b>C)</b> Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti <b>D)</b> incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### NOTA.

*Nella stesura del programma si pone l'accento sulla **centralità del testo** letterario.  
In considerazione dell'ampiezza degli argomenti, ogni docente articolerà i moduli della sua programmazione prevedendo un'adeguata **selezione di testi** di autori del canone letterario italiano **dal Seicento all'età Romantica**.  
Il docente avrà cura di sviluppare le opportune contestualizzazioni di opere e autori trattati, illustrando i movimenti culturali di riferimento.*

### MODULO 1

- Carlo Goldoni e il teatro settecentesco (cenni)

### MODULO 2

- L'Illuminismo. L'esperienza di Parini (cenni)

### MODULO 3

- Preromanticismo e Neoclassicismo; le esperienze poetiche di Alfieri (cenni)

### MODULO 4

- Foscolo (selezione di testi)

### MODULO 5

- L'età romantica: l'esperienza letteraria di Manzoni (selezione di testi)

### MODULO 6

- Pensiero e poesia in Leopardi (selezione di testi)

### MODULO 7

- **Produzione scritta:**
- Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, parafrasi e analisi di testi letterari, relazioni, riassunti.
- Compilazione del **Diario di bordo** per la stesura della relazione finale (per P.C.T.O)
- Eventuale articolazione di un breve **percorso trasversale** con altre discipline di studio, da definire con il CdC (sul modello del colloquio dell'Esame di Stato)
- Eventuale schedatura di romanzi, film, spettacoli, ecc.
- *(altro)*

### MODULO 10

- **Produzione orale e lettura:**
- organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non
- lettura integrale di 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera dell'800 / '900, con **schedatura** orale/scritta
- lettura e analisi del **quotidiano**
- *(altro)*

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni ed eventuali indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- Il Quotidiano in classe

)

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE****CLASSI: QUINTE**  
**DISCIPLINA: ITALIANO****INDIRIZZO: COMMERCIALE**Coordinatrice: Laura Marino  
Riunione del: 07/09/2023**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico</b>	<b>A)</b> Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere <b>B)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali <b>C)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati <b>D)</b> incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo
<b>2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria</b>	<b>A)</b> Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari <b>B)</b> Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale <b>C)</b> Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale <b>D)</b> Si esprime in modo frammentario e approssimativo
<b>3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti</b>	<b>A)</b> Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono <b>B)</b> Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro <b>C)</b> Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti <b>D)</b> incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### NOTA.

*Nella stesura del programma si pone l'accento sulla **centralità del testo** letterario.*

*In considerazione del fatto che il canone letterario del secondo Novecento non è stato ancora definito in modo univoco, le scelte testuali sono affidate ai singoli docenti.*

*I moduli della programmazione saranno articolati prevedendo un'adeguata **selezione di testi** degli autori **dalla fine dell'800 (Verga) alla seconda metà del '900**, scelti fra quelli più significativi e comuni nella vulgata scolastica e sicuramente antologizzati.*

*Il docente avrà cura di sviluppare le opportune **contestualizzazioni** di opere e autori trattati, illustrando i movimenti culturali di riferimento.*

### MODULO 1

- Modulo di raccordo/ripasso: società e cultura in Europa alla fine del XIX sec.

### MODULO 2

- Positivismo, Naturalismo e Verismo; Verga (selezione di testi)

### MODULO 3

- La crisi del razionalismo e la cultura del primo Novecento; il Simbolismo
- L'esperienza del Decadentismo. Le Avanguardie (selezione di testi)

### MODULO 4

- Due interpreti del Decadentismo in Italia: D'Annunzio e Pascoli (selezione di testi)

### MODULO 5

- La stagione del grande romanzo europeo. La narrativa di Svevo (selezione di testi)

### MODULO 6

- Pirandello tra narrativa e teatro (selezione di testi)

### MODULO 7

- La poesia italiana tra le due guerre mondiali. L'Ermetismo. Le esperienze poetiche di Ungaretti, Saba, Quasimodo e Montale (selezione di testi)

### MODULO 8

- Caratteri, temi e percorsi della narrativa italiana nella seconda metà del Novecento: selezione di autori rappresentativi e lettura di testi scelti.

### MODULO 9

- **Produzione scritta:**
  - Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, di parafrasi e analisi di testi letterari in preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato; relazioni, riassunti.
  - Elaborazione della presentazione dell'esperienza di stage da presentare al colloquio dell'Esame di Stato (per P.C.T.O)
  - Articolazione di alcuni **percorsi trasversali** con altre discipline, da definire con il CdC in vista del colloquio dell'Esame di Stato
  - Eventuale schedatura di romanzi, film, spettacoli, ecc.
  - (altro)

### MODULO 10

- **Produzione orale e lettura:**
  - organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non, per sostenere il colloquio dell'esame di Stato
  - lettura integrale di almeno 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera del '900, con eventuale **schedatura** orale/scritta

- lettura e analisi del **quotidiano**
- (*altro*)

### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### PROVE DI VERIFICA

#### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (*altro*) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- Il **Quotidiano in classe**

-

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Attività e iniziative verranno concordate dai singoli Consigli di Classe, in previsione del colloquio dell'Esame di Stato,

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE****CLASSI: QUINTE**  
**DISCIPLINA: ITALIANO****INDIRIZZO: Socio sanitario**Coordinatrice: Laura Marino  
Riunione del: 07/09/2023**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico</b>	<b>A)</b> Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere <b>B)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali <b>C)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati <b>D)</b> incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo
<b>2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria</b>	<b>A)</b> Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari <b>B)</b> Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale <b>C)</b> Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale <b>D)</b> Si esprime in modo frammentario e approssimativo
<b>3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti</b>	<b>A)</b> Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono <b>B)</b> Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro <b>C)</b> Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti <b>D)</b> incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### NOTA.

*Nella stesura del programma si pone l'accento sulla **centralità del testo** letterario.*

*In considerazione del fatto che il canone letterario del secondo Novecento non è stato ancora definito in modo univoco, le scelte testuali sono affidate ai singoli docenti.*

*I moduli della programmazione saranno articolati prevedendo un'adeguata **selezione di testi** degli autori **dalla fine dell'800 (Verga) alla seconda metà del '900**, scelti fra quelli più significativi e comuni nella vulgata scolastica e sicuramente antologizzati.*

*Il docente avrà cura di sviluppare le opportune **contestualizzazioni** di opere e autori trattati, illustrando i movimenti culturali di riferimento.*

### MODULO 1

- Modulo di raccordo/ripasso: società e cultura in Europa alla fine del XIX sec.

### MODULO 2

- Positivismo, Naturalismo e Verismo; Verga (selezione di testi)

### MODULO 3

- La crisi del razionalismo e la cultura del primo Novecento; il Simbolismo
- L'esperienza del Decadentismo. Le Avanguardie (selezione di testi)

### MODULO 4

- Due interpreti del Decadentismo in Italia: D'Annunzio e Pascoli (selezione di testi)

### MODULO 5

- La stagione del grande romanzo europeo. La narrativa di Svevo (selezione di testi)

### MODULO 6

- Pirandello tra narrativa e teatro (selezione di testi)

### MODULO 7

- La poesia italiana tra le due guerre mondiali. L'Ermetismo. Le esperienze poetiche di Ungaretti, Saba, Quasimodo e Montale (selezione di testi)

### MODULO 8

- Caratteri, temi e percorsi della narrativa italiana nella seconda metà del Novecento: selezione di autori rappresentativi e lettura di testi scelti.

### MODULO 9

- **Produzione scritta:**
  - Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, di parafrasi e analisi di testi letterari in preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato; relazioni, riassunti.
  - Elaborazione della presentazione dell'esperienza di stage da presentare al colloquio dell'Esame di Stato (per P.C.T.O)
  - Articolazione di alcuni **percorsi trasversali** con altre discipline, da definire con il CdC in vista del colloquio dell'Esame di Stato
  - Eventuale schedatura di romanzi, film, spettacoli, ecc.
  - (*altro*)

### MODULO 10

- **Produzione orale e lettura:**
  - organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non, per sostenere il colloquio dell'esame di Stato
  - lettura integrale di almeno 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera del '900, con eventuale **schedatura** orale/scritta

- lettura e analisi del **quotidiano**
- (*altro*)

### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### PROVE DI VERIFICA

#### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (*altro*) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- Il **Quotidiano in classe**

-

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Attività e iniziative verranno concordate dai singoli Consigli di Classe, in previsione del colloquio dell'Esame di Stato,

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE****CLASSI: QUINTE**  
**DISCIPLINA: ITALIANO****INDIRIZZO: tecnico turistico**Coordinatrice: Laura Marino  
Riunione del: 07/09/2023**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico</b>	<b>A)</b> Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere <b>B)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali <b>C)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati <b>D)</b> incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo
<b>2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria</b>	<b>A)</b> Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari <b>B)</b> Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale <b>C)</b> Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale <b>D)</b> Si esprime in modo frammentario e approssimativo
<b>3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti</b>	<b>A)</b> Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono <b>B)</b> Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro <b>C)</b> Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti <b>D)</b> incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

**NOTA.** .

*Nella stesura del programma si pone l'accento sulla **centralità del testo** letterario.*

*In considerazione del fatto che il canone letterario del secondo Novecento non è stato ancora definito in modo univoco, le scelte testuali sono affidate ai singoli docenti.*

*I moduli della programmazione saranno articolati prevedendo un'adeguata **selezione di testi** degli autori **dalla fine dell'800 (Verga) alla seconda metà del '900**, scelti fra quelli più significativi e comuni nella vulgata scolastica e sicuramente antologizzati.*

*Il docente avrà cura di sviluppare le opportune **contestualizzazioni** di opere e autori trattati, illustrando i movimenti culturali di riferimento.*

### MODULO 1

- Modulo di raccordo/ripasso: società e cultura in Europa alla fine del XIX sec.

### MODULO 2

- Positivismo, Naturalismo e Verismo; Verga (selezione di testi)

### MODULO 3

- La crisi del razionalismo e la cultura del primo Novecento; il Simbolismo
- L'esperienza del Decadentismo. Le Avanguardie (selezione di testi)

### MODULO 4

- Due interpreti del Decadentismo in Italia: D'Annunzio e Pascoli (selezione di testi)

### MODULO 5

- La stagione del grande romanzo europeo. La narrativa di Svevo (selezione di testi)

### MODULO 6

- Pirandello tra narrativa e teatro (selezione di testi)

### MODULO 7

- La poesia italiana tra le due guerre mondiali. L'Ermetismo. Le esperienze poetiche di Ungaretti, Saba, Quasimodo e Montale (selezione di testi)

### MODULO 8

- Caratteri, temi e percorsi della narrativa italiana nella seconda metà del Novecento: selezione di autori rappresentativi e lettura di testi scelti.

### MODULO 9

- **Produzione scritta:**
  - Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, di parafrasi e analisi di testi letterari in preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato; relazioni, riassunti.
  - Elaborazione della presentazione dell'esperienza di stage da presentare al colloquio dell'Esame di Stato (per P.C.T.O)
  - Articolazione di alcuni **percorsi trasversali** con altre discipline, da definire con il CdC in vista del colloquio dell'Esame di Stato
  - Eventuale schedatura di romanzi, film, spettacoli, ecc.
  - (*altro*)

### MODULO 10

- **Produzione orale e lettura:**
  - organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non, per sostenere il colloquio dell'esame di Stato
  - lettura integrale di almeno 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera del '900, con eventuale **schedatura** orale/scritta

- lettura e analisi del **quotidiano**
- (*altro*)

### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### PROVE DI VERIFICA

#### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (*altro*) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- Il **Quotidiano in classe**

-

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Attività e iniziative verranno concordate dai singoli Consigli di Classe, in previsione del colloquio dell'Esame di Stato,