

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUA SPAGNOLA

CLASSE: III INDIRIZZO: LES

COORDINATORE: ANNA RITA PERRI

RIUNIONE DEL 7/9/2023

DISCIPLINA: SPAGNOLO

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALIEVA/O:
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b> Comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale</p>	<p><b>A)</b> Comprende pienamente il significato di un messaggio e ne coglie i dettagli  <b>B)</b> Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale  <b>C) Comprende i punti chiave del messaggio</b>  <b>D)</b> Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale</p>	<p><b>A)</b> Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta  <b>B)</b> Organizza brevi esposizioni su argomenti daticon pronuncia sufficientemente corretta  <b>C) Sa rispondere a domande utilizzando un linguaggio non sempre corretto con frasi brevima comprensibili</b>  <b>D)</b> Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Leggere e cogliere il senso di testi scritti di carattere generale, professionale o di attualità</p>	<p><b>A)</b> Comprende pienamente il significato di un testoe ne coglie i dettagli  <b>B)</b> Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave  <b>C) Comprende parzialmente il testo e ne coglie ipunti chiave</b>  <b>D)</b> Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche ecc.)</p>	<p><b>A)</b> Scrive testi pertinenti alle consegne in modo autonomo, utilizzando un lessico appropriato con lievi errori morfologico-sintattici  <b>B)</b> Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile  <b>C) Scrive testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e lievi errori morfologico-sintattici</b></p>

	<b>D)</b> Compone frasi frammentarie utilizzando un lessico approssimativo e con gravi errori morfo-sintattici
<b>INTERAZIONE</b> Comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.	<b>A)</b> Apre, mantiene aperta e chiude una conversazione in modo autonomo e pertinente <b>B)</b> Tiene aperta una conversazione ed espone in modo ordinato e corretto <b>C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti</b> <b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO      **B)** Livello DISCRETO      **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
All'inizio dell'anno, prima di intraprendere lo studio dei nuovi argomenti in programma, verrà effettuato un <b>ripasso approfondito</b> di quanto visto l'anno precedente.
Durante il terzo anno verranno poi affrontati gli argomenti proposti nelle unità 9-10-11-12 del libro di testo <b>#español – compacto</b> . Verranno inoltre introdotti i contenuti letterari presenti nei moduli 0 e 1 e le tematiche culturali all'interno delle unità 2-7-8 del libro di testo <b>La literatura en tu tiempo (Vol.1). De los orígenes al Realismo</b> .

**LINGUA E CULTURA:**

<b>MÓDULOS</b>	<b>VOCABULARIO</b>	<b>FUNCIONES</b>	<b>ESTRUCTURAS</b>	<b>CULTURA Y CIVILIZACIÓN</b>
<b>1. Seguimos viajando</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De viaje</li> <li>• De vacaciones</li> <li>• En el hotel</li> <li>• El aseo personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar la duración</li> <li>• Organizar un relato oral</li> <li>• Identificar a personas o cosas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perífrasis verbales (2)</li> <li>• Contraste entre ser y estar (2)</li> <li>• Oraciones coordinadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos de turistas</li> </ul>
<b>2. De paseo por mi ciudad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la ciudad</li> <li>• Establecimientos y servicios</li> <li>• Verbos para dar indicaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir y dar informaciones por la ciudad</li> <li>• Pedir permiso o denegarlo</li> <li>• Prohibir</li> <li>• Expresar deseos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente de subjuntivo regular e irregular</li> <li>• Oraciones independientes (1): expresar deseo presente o futuro</li> <li>• Imperativo negativo</li> <li>• Imperativo negativo con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuevos fenómenos</li> </ul>

			pronombres	
<b>3. Yo diría que...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisaje y accidentes geográficos</li> <li>• Otros animales</li> <li>• Medioambiente y ecología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir y dar consejo</li> <li>• Colocar en el tiempo las acciones futuras</li> <li>• Hacer suposiciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condicional</li> <li>• Algunos usos del condicional</li> <li>• La probabilidad</li> <li>• Oraciones temporales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luis Sepúlveda, un enamorado de la naturaleza</li> </ul>
<b>4. El bienestar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dieta y nutrición</li> <li>• Otras partes del cuerpo</li> <li>• La sanidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar causa</li> <li>• Expresar finalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito imperfecto de subjuntivo</li> <li>• Tiempos compuestos de subjuntivo</li> <li>• Oraciones independientes (2): expresar deseo</li> <li>• Oraciones causales</li> <li>• Oraciones finales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El bienestar social</li> </ul>

#### **LETTERATURA:**

<b>MÓDULOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>5. De los orígenes al reino visigodo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La España prerromana</li> <li>• Romanos y romanización</li> <li>• Los visigodos</li> </ul>
<b>6. Edad Media</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al-Ándalus</li> <li>• Dominación islámica y Reconquista</li> <li>• El siglo XV</li> <li>• La España medieval</li> <li>• Cantar de mio Cid</li> <li>• La Celestina</li> </ul>

#### **OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare. (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

#### **PROVE DI VERIFICA**

##### **Tipologia**

X aperte

X a risposta multipla

- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)

#### **Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre**

Sono previste almeno 2 prove scritte e 2 prove orali per ciascun quadrimestre.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda).

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché della progressione individuale, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>) e alle griglie previste dal Dipartimento.

#### **PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

L'eventuale partecipazione a eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

#### **ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI**

Eventuali percorsi interdisciplinari con le lingue straniere e con le materie di indirizzo.

#### **LIBRI DI TESTO**

*#español – compacto* ISBN 9788851160210

*La literatura en tu tiempo (Vol.1). De los orígenes al Realismo.* ISBN 978880884851

#### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico (brochure, guide, flyer pubblicitari), materiale multimediale.

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUA SPAGNOLA

CLASSE: I INDIRIZZO: LES

COORDINATORE: ANNA RITA PERRI

RIUNIONE DEL 7/9/2023

DISCIPLINA: SPAGNOLO

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b> Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente se stessi (per esempio informazioni di base su se stessi, sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)</p>	<p><b>A)</b> Comprende pienamente un messaggio e ne coglie i dettagli <b>B)</b> Comprende il senso generale di un messaggio <b>C) Comprende i punti chiave di un messaggio</b> <b>D)</b> Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Utilizzare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e l'eventuale lavoro attuale.</p>	<p><b>A)</b> Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta <b>B)</b> Organizza brevi esposizioni su argomenti d'iconnuncia sufficientemente corretta <b>C) Sa rispondere a domande di carattere personale e quotidiano utilizzando un linguaggio non sempre corretto</b> <b>D)</b> Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Capire lettere personali semplici e brevi.</p>	<p><b>A)</b> Comprende un messaggio nei dettagli <b>B)</b> Comprende il senso globale di un messaggio <b>C) Comprende parzialmente un messaggio e ne coglie i punti chiave</b> <b>D)</b> Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.</p>	<p><b>A)</b> Scrive brevi testi in modo corretto e autonomo, utilizzando un lessico appropriato <b>B)</b> Scrive brevi testi applicando correttamente le conoscenze grammaticali e lessicali acquisite <b>C) Scrive brevi testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali non sempre corrette</b> <b>D)</b> Compone solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base</p>

<p><b>INTERAZIONE</b> Comunicare affrontando compiti semplici di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p><b>A)</b> Apre, mantiene aperta e chiude in modo pertinente una conversazione  <b>B)</b> Tiene aperta una conversazione per qualche battuta  <b>C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti</b>  <b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>
--	--

LEGENDA:    **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>				
Durante il primo anno verranno affrontati gli argomenti proposti nelle prime cinque unità del libro di testo.				
<b>Módulos</b>	<b>Palabras y expresiones</b>	<b>Funciones</b>	<b>Estructuras</b>	<b>Culturas y costumbres</b>
<b>0. ¡Hola! ¡Bienvenidos!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los días de la semana</li> <li>• Los colores</li> <li>• Las palabras de la clase</li> <li>• El instituto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar y despedirnos</li> <li>• Cómo presentarse</li> <li>• En clase de español se habla en español</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alfabeto</li> <li>• Pronombres personales sujeto</li> <li>• Verbo <i>ser</i> en presente de indicativo</li> <li>• Los artículos</li> </ul>	
<b>1. Identidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los números de 0 a 100</li> <li>• Las estaciones y los meses del año</li> <li>• Los países y ciudadanos del mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de la hora</li> <li>• Pedir y dar información personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente de indicativo regular</li> <li>• Pronombres y verbos reflexivos</li> <li>• <i>Estar y tener</i></li> <li>• Los interrogativos</li> <li>• Formación del femenino</li> <li>• Formación del plural</li> <li>• Adjetivos y pronombres demostrativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España: geografía y lenguas</li> </ul>

<b>2. En familia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El aspecto físico y el carácter</li> <li>• Estados físicos y estados de ánimo</li> <li>• La familia</li> <li>• Las profesiones</li> <li>• Mascotas y otros animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir personas</li> <li>• Expresar estados físicos y estados de ánimo</li> <li>• Hablar de la profesión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares con cambio vocálico</li> <li>• Contraste entre <i>ser/estar</i> (1)</li> <li>• Posesivos: formas átonas</li> <li>• Posesivos: formas tónicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agenda 2030-Objetivo 15:</b> vida de ecosistemas terrestres</li> </ul>
<b>3. Aquí está</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las tiendas para ir de compras</li> <li>• Las ubicaciones</li> <li>• Ropa y complementos</li> <li>• Tejidos y estampados</li> <li>• Los números del 100 en adelante</li> <li>• En la tienda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de la existencia y de la ubicación</li> <li>• De compras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indefinidos <i>algún, alguno/-a/-os/-as y ningún, ninguno/-a</i></li> <li>• Indefinidos <i>algo, nada y algie, nadie</i></li> <li>• Indefinidos <i>otro, mismo, cada, demasiado y todo</i></li> <li>• <i>Muy/mucho</i></li> <li>• <i>Hay y está(n)</i></li> <li>• El grado superlativo del adjetivo</li> <li>• Pronombres complemento directo (C.D.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agenda 2030-Objetivo 12:</b> producción y consumo responsables</li> </ul>
<b>4. Te invito a mi casa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La casa</li> <li>• Los números ordinales</li> <li>• Muebles y demás</li> <li>• Acciones habituales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de los horarios</li> <li>• Hablar de cuando se hace algo</li> <li>• Hablar de las acciones presentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otras irregularidades de presente: verbos que terminan en <i>-uir</i></li> <li>• Verbos con la 1ª persona irregular</li> <li>• Cambio ortográfico en la 1ª persona</li> <li>• Formación del gerundio</li> <li>• Perífrasis <i>estar+gerundio</i></li> <li>• Preposiciones: algunos usos</li> <li>• Contraste <i>por/para</i> (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agenda 2030-Objetivo 11:</b> ciudades y comunidades sostenibles</li> <li>• Las ciudades modernistas</li> </ul>

**OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare.  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte** e **2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda).

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché della progressione individuale, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>) e alle griglie previste dal Dipartimento.

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a progetti ed eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesidi lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali percorsi interdisciplinari con le lingue straniere e con le materie di indirizzo.

## LIBRI DI TESTO

**#español – compacto** ISBN 9788851160210

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico, materiale audio visivo.

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUA SPAGNOLA

CLASSE : II INDIRIZZO: LES

COORDINATORE: ANNA RITA PERRI

RIUNIONE DEL: 07/09/2023

DISCIPLINA : SPAGNOLO

COMPETENZE TRASVERSALI	
Si fa riferimento al curriculum di Istituto	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b> Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.</p>	<p><b>A)</b> Comprende pienamente il significato di un messaggio e ne coglie i dettagli  <b>B)</b> Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale  <b>C) Comprende i punti chiave del messaggio</b>  <b>D)</b> Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Esprimersi oralmente su argomenti noti e di carattere quotidiano.</p>	<p><b>A)</b> Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta  <b>B)</b> Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta  <b>C) Sa rispondere a domande su argomenti dati utilizzando un linguaggio non sempre corretto</b>  <b>D)</b> Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Leggere e cogliere il senso di testi scritti relativi agli argomenti trattati e alla realtà quotidiana.</p>	<p><b>A)</b> Comprende il testo nei dettagli  <b>B)</b> Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave  <b>C) Comprende parzialmente un testo e ne coglie i punti chiave</b>  <b>D)</b> Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Produrre testi scritti di diversa tipologia (descrittivi, narrativi e di carattere tecno-professionale)</p>	<p><b>A)</b> Scrive testi pertinenti alle consegne in modo autonomo, utilizzando un lessico appropriato con lievi errori morfologico-sintattici  <b>B)</b> Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile  <b>C) Scrive brevi testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali non sempre corrette</b>  <b>D)</b> Compone solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base</p>

<p><b>INTERAZIONE</b> Comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.</p>	<p><b>A)</b> Apre, mantiene aperta e chiude una conversazione in modo autonomo e pertinente  <b>B)</b> Tiene aperta una conversazione ed espone in modo ordinato e corretto  <b>C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti</b>  <b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>
--	---

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>Contenuti</b>				
<p>Durante il secondo anno verranno affrontati gli argomenti proposti nelle unità 5-6-7-8 del libro di testo <b>#español – compacto</b>.  All’inizio dell’anno, prima di intraprendere lo studio dei nuovi argomenti in programma, verrà effettuato un ripasso approfondito di quanto visto l’anno precedente.</p>				
<b>Módulos</b>	<b>Palabras y expresiones</b>	<b>Funciones</b>	<b>Estructuras</b>	<b>Culturas y costumbres</b>
<p><b>1. Ponte en forma</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las partes del cuerpo y de la cara</li> <li>• El mundo del deporte</li> <li>• Adjetivos para valorar</li> <li>• El tiempo libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar consejos e instrucciones</li> <li>• Expresar gustos y acuerdo o desacuerdo</li> <li>• Pedir y dar la opinión, valorar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres personales de complemento indirecto</li> <li>• Pronombres combinados</li> <li>• Verbo gustar y otros verbos similares</li> <li>• Los comparativos</li> <li>• Contraste entre <i>muy/tan</i> y <i>mucho/tanto</i></li> <li>• Imperativo afirmativo</li> <li>• Imperativo afirmativo y pronombres complemento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El tiempo libre: las fiestas en España</li> <li>• <b>Agenda 2030- Objetivo 3:</b> salud y bienestar</li> </ul>
<p><b>2. ¿Has ido andando?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de transporte</li> <li>• La salud</li> <li>• El tiempo atmosférico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de la salud y expresar obligación</li> <li>• Hablar del tiempo atmosférico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El pretérito imperfecto</li> <li>• Formación del participio</li> <li>• Tiempos compuestos</li> <li>• Relaciones temporales pasado/presente</li> <li>• <i>Ir y venir/llevar y traer</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España verde y el Camino de Santiago</li> <li>• <b>Agenda 2030- Objetivo 13:</b> acción por el clima</li> </ul>

<b>3. Fui al supermercado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alimentos</li> <li>• Adjetivos para hablar de la comida</li> <li>• Envases, cantidades y tiendas de alimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer la compra</li> <li>• Contar un acontecimiento pasado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El pretérito indefinido de indicativo: verbos regulares e irregulares</li> <li>• Contraste de los tiempos del pasado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gastronomía en España y América Latina</li> <li>• <b>Agenda 2030- Objetivo 2:</b> hambre cero</li> </ul>
<b>4. ¡Te divertirás mucho!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares de entretenimiento</li> <li>• En la mesa</li> <li>• El restaurante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de planes, proyectos o intenciones</li> <li>• Organizar planes y proyectos</li> <li>• Quedar con alguien y proponer una alternativa</li> <li>• Hacer predicciones y promesas</li> <li>• En el restaurante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar del futuro</li> <li>• Futuro simple y compuesto</li> <li>• Perífrasis verbales (1)</li> <li>• Contraste <i>por/para</i> (2)</li> <li>• Verbos con preposición (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalización</li> <li>• El centro de España</li> </ul>

## OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello **SUFFICIENTE** – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X per classi parallele
- X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)\*

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte e 2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda).

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché della progressione individuale, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>) e alle griglie previste dal Dipartimento.

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a progetti ed eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali percorsi interdisciplinari con le lingue straniere e con le materie di indirizzo.

## LIBRI DI TESTO

**#español – compacto** ISBN 9788851160210

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico (brochure, guide, flyer pubblicitari), materiale multimediale.

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUA SPAGNOLA

CLASSE: III INDIRIZZO: TURISTICO

COORDINATORE: ANNA RITA PERRI

RIUNIONE DEL 7/9/2023

DISCIPLINA: SPAGNOLO

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b> Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente se stessi (per esempio informazioni di base su se stessi, sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)</p>	<p><b>A)</b> Comprende pienamente un messaggio e ne coglie i dettagli <b>B)</b> Comprende il senso generale di un messaggio <b>C) Comprende i punti chiave di un messaggio</b> <b>D)</b> Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Utilizzare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e l'eventuale lavoro attuale.</p>	<p><b>A)</b> Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta <b>B)</b> Organizza brevi esposizioni su argomenti d'iconnuncia sufficientemente corretta <b>C) Sa rispondere a domande di carattere personale e quotidiano utilizzando un linguaggio non sempre corretto</b> <b>D)</b> Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Capire lettere personali semplici e brevi.</p>	<p><b>A)</b> Comprende un messaggio nei dettagli <b>B)</b> Comprende il senso globale di un messaggio <b>C) Comprende parzialmente un messaggio e ne coglie i punti chiave</b> <b>D)</b> Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.</p>	<p><b>A)</b> Scrive brevi testi in modo corretto e autonomo, utilizzando un lessico appropriato <b>B)</b> Scrive brevi testi applicando correttamente le conoscenze grammaticali e lessicali acquisite <b>C) Scrive brevi testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali non sempre corrette</b> <b>D)</b> Compone solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base</p>

<p><b>INTERAZIONE</b> Comunicare affrontando compiti semplici di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p><b>A)</b> Apre, mantiene aperta e chiude in modo pertinente una conversazione  <b>B)</b> Tiene aperta una conversazione per qualche battuta  <b>C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti</b>  <b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>
--	--

LEGENDA:    **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>				
Durante il primo anno verranno affrontati gli argomenti proposti nelle prime cinque unità del libro di testo.				
<b>Módulos</b>	<b>Palabras y expresiones</b>	<b>Funciones</b>	<b>Estructuras</b>	<b>Culturas y costumbres</b>
<b>0. ¡Hola! ¡Bienvenidos!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los días de la semana</li> <li>• Los colores</li> <li>• Las palabras de la clase</li> <li>• El instituto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar y despedirnos</li> <li>• Cómo presentarse</li> <li>• En clase de español se habla en español</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alfabeto</li> <li>• Pronombres personales sujeto</li> <li>• Verbo <i>ser</i> en presente de indicativo</li> <li>• Los artículos</li> </ul>	
<b>1. Identidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los números de 0 a 100</li> <li>• Las estaciones y los meses del año</li> <li>• Los países y ciudadanos del mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de la hora</li> <li>• Pedir y dar información personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente de indicativo regular</li> <li>• Pronombres y verbos reflexivos</li> <li>• <i>Estar y tener</i></li> <li>• Los interrogativos</li> <li>• Formación del femenino</li> <li>• Formación del plural</li> <li>• Adjetivos y pronombres demostrativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España: geografía y lenguas</li> </ul>

<b>2. En familia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El aspecto físico y el carácter</li> <li>• Estados físicos y estados de ánimo</li> <li>• La familia</li> <li>• Las profesiones</li> <li>• Mascotas y otros animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir personas</li> <li>• Expresar estados físicos y estados de ánimo</li> <li>• Hablar de la profesión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares con cambio vocálico</li> <li>• Contraste entre <i>ser/estar</i> (1)</li> <li>• Posesivos: formas átonas</li> <li>• Posesivos: formas tónicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agenda 2030-Objetivo 15:</b> vida de ecosistemas terrestres</li> </ul>
<b>3. Aquí está</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las tiendas para ir de compras</li> <li>• Las ubicaciones</li> <li>• Ropa y complementos</li> <li>• Tejidos y estampados</li> <li>• Los números del 100 en adelante</li> <li>• En la tienda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de la existencia y de la ubicación</li> <li>• De compras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indefinidos <i>algún, alguno/-a/-os/-as y ningún, ninguno/-a</i></li> <li>• Indefinidos <i>algo, nada y algie, nadie</i></li> <li>• Indefinidos <i>otro, mismo, cada, demasiado y todo</i></li> <li>• <i>Muy/mucho</i></li> <li>• <i>Hay y está(n)</i></li> <li>• El grado superlativo del adjetivo</li> <li>• Pronombres complemento directo (C.D.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agenda 2030-Objetivo 12:</b> producción y consumo responsables</li> </ul>
<b>4. Te invito a mi casa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La casa</li> <li>• Los números ordinales</li> <li>• Muebles y demás</li> <li>• Acciones habituales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de los horarios</li> <li>• Hablar de cuando se hace algo</li> <li>• Hablar de las acciones presentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otras irregularidades de presente: verbos que terminan en <i>-uir</i></li> <li>• Verbos con la 1ª persona irregular</li> <li>• Cambio ortográfico en la 1ª persona</li> <li>• Formación del gerundio</li> <li>• Perífrasis <i>estar+gerundio</i></li> <li>• Preposiciones: algunos usos</li> <li>• Contraste <i>por/para</i> (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agenda 2030-Objetivo 11:</b> ciudades y comunidades sostenibles</li> <li>• Las ciudades modernistas</li> </ul>

**OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare.  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte** e **2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda).

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché della progressione individuale, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>) e alle griglie previste dal Dipartimento.

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a progetti ed eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesidi lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali percorsi interdisciplinari con le lingue straniere e con le materie di indirizzo.

## LIBRI DI TESTO

**#español – compacto** ISBN 9788851160210

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico, materiale audio visivo.

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUA SPAGNOLA

CLASSE : IV INDIRIZZO: TURISTICO

COORDINATORE: ANNA RITA PERRI

RIUNIONE DEL: 07/09/2023

DISCIPLINA : SPAGNOLO

COMPETENZE TRASVERSALI	
Si fa riferimento al curriculum di Istituto	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b> Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.</p>	<p><b>A)</b> Comprende pienamente il significato di un messaggio e ne coglie i dettagli  <b>B)</b> Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale  <b>C) Comprende i punti chiave del messaggio</b>  <b>D)</b> Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Esprimersi oralmente su argomenti noti e di carattere quotidiano.</p>	<p><b>A)</b> Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta  <b>B)</b> Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta  <b>C) Sa rispondere a domande su argomenti dati utilizzando un linguaggio non sempre corretto</b>  <b>D)</b> Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Leggere e cogliere il senso di testi scritti relativi agli argomenti trattati e alla realtà quotidiana.</p>	<p><b>A)</b> Comprende il testo nei dettagli  <b>B)</b> Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave  <b>C) Comprende parzialmente un testo e ne coglie i punti chiave</b>  <b>D)</b> Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Produrre testi scritti di diversa tipologia (descrittivi, narrativi e di carattere tecnico-professionale)</p>	<p><b>A)</b> Scrive testi pertinenti alle consegne in modo autonomo, utilizzando un lessico appropriato con lievi errori morfologico-sintattici  <b>B)</b> Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile  <b>C) Scrive brevi testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali non sempre corrette</b>  <b>D)</b> Compone solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base</p>

<p><b>INTERAZIONE</b> Comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.</p>	<p><b>A)</b> Apre, mantiene aperta e chiude una conversazione in modo autonomo e pertinente  <b>B)</b> Tiene aperta una conversazione ed espone in modo ordinato e corretto  <b>C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti</b>  <b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>
--	---

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>Contenuti</b>				
<p>Durante il quarto anno verranno affrontati gli argomenti proposti nelle unità 5-6-7-8 del libro di testo <b>#español – compacto</b>; alcune parti dell'unità 1 e parti delle unità 3-12-13 del libro di testo <b>¡Buen Viaje!</b>  All'inizio dell'anno, prima di intraprendere lo studio dei nuovi argomenti in programma, verrà effettuato un ripasso approfondito di quanto visto l'anno precedente.</p>				
<b>Módulos</b>	<b>Palabras y expresiones</b>	<b>Funciones</b>	<b>Estructuras</b>	<b>Culturas y costumbres</b>
<p><b>1. Ponte en forma</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las partes del cuerpo y de la cara</li> <li>• El mundo del deporte</li> <li>• Adjetivos para valorar</li> <li>• El tiempo libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar consejos e instrucciones</li> <li>• Expresar gustos y acuerdo o desacuerdo</li> <li>• Pedir y dar la opinión, valorar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres personales de complemento indirecto</li> <li>• Pronombres combinados</li> <li>• Verbo gustar y otros verbos similares</li> <li>• Los comparativos</li> <li>• Contraste entre <i>muy/tan</i> y <i>mucho/tanto</i></li> <li>• Imperativo afirmativo</li> <li>• Imperativo afirmativo y pronombres complemento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El tiempo libre: las fiestas en España</li> <li>• <b>Agenda 2030- Objetivo 3:</b> salud y bienestar</li> </ul>
<p><b>2. ¿Has ido andando?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de transporte</li> <li>• La salud</li> <li>• El tiempo atmosférico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de la salud y expresar obligación</li> <li>• Hablar del tiempo atmosférico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El pretérito imperfecto</li> <li>• Formación del participio</li> <li>• Tiempos compuestos</li> <li>• Relaciones temporales pasado/presente</li> <li>• <i>Ir y venir/llevar y traer</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España verde y el Camino de Santiago</li> <li>• <b>Agenda 2030- Objetivo 13:</b> acción por el clima</li> </ul>

<b>3. Fui al supermercado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alimentos</li> <li>• Adjetivos para hablar de la comida</li> <li>• Envases, cantidades y tiendas de alimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer la compra</li> <li>• Contar un acontecimiento pasado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El pretérito indefinido de indicativo: verbos regulares e irregulares</li> <li>• Contraste de los tiempos del pasado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gastronomía en España y América Latina</li> <li>• <b>Agenda 2030- Objetivo 2:</b> hambre cero</li> </ul>
<b>4. ¡Te divertirás mucho!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares de entretenimiento</li> <li>• En la mesa</li> <li>• El restaurante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de planes, proyectos o intenciones</li> <li>• Organizar planes y proyectos</li> <li>• Quedar con alguien y proponer una alternativa</li> <li>• Hacer predicciones y promesas</li> <li>• En el restaurante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar del futuro</li> <li>• Futuro simple y compuesto</li> <li>• Perífrasis verbales (1)</li> <li>• Contraste <i>por/para</i> (2)</li> <li>• Verbos con preposición (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalización</li> <li>• El centro de España</li> </ul>
<b>5. Alojamiento con encanto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico de los alojamientos turísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un alojamiento turístico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de los tiempos verbales de indicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alojamientos turísticos</li> </ul>

### OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello **SUFFICIENTE** – vedi Legenda)

### PROVE DI VERIFICA

#### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X per classi parallele
- X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)\*

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte** e **2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda).

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché della progressione individuale, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>) e alle griglie previste dal Dipartimento.

### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a progetti ed eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

### ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali percorsi interdisciplinari con le lingue straniere e con le materie di indirizzo.

### LIBRI DI TESTO

**#español – compacto** ISBN 9788851160210

***¡Buen viaje! Curso de español para el turismo***, Quarta edizione, 2023. ISBN 9788808599865

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

---

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico (brochure, guide, flyer pubblicitari), materiale multimediale.

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUA SPAGNOLA

CLASSE : V INDIRIZZO: TURISTICO

COORDINATORE: ANNA RITA PERRI

RIUNIONE DEL: 07/09/2023

DISCIPLINA : SPAGNOLO

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b> Comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale.</p>	<p><b>A)</b> Comprende pienamente il significato di un messaggio e ne coglie i dettagli  <b>B)</b> Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale  <b>C) Comprende i punti chiave del messaggio</b>  <b>D)</b> Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale.</p>	<p><b>A)</b> Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta  <b>B)</b> Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta  <b>C) Sa rispondere a domande utilizzando un linguaggio non sempre corretto con frasi brevi ma comprensibili</b>  <b>D)</b> Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Leggere e cogliere il senso di testi scritti di carattere generale, professionale o di attualità.</p>	<p><b>A)</b> Comprende pienamente il significato di un testo e ne coglie i dettagli  <b>B)</b> Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave  <b>C) Comprende parzialmente il testo e ne coglie i punti chiave</b>  <b>A)</b> Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche ecc.)</p>	<p><b>A)</b> Scrive testi pertinenti alle consegne in modo autonomo, utilizzando un lessico appropriato con lievi errori morfologico-sintattici  <b>B)</b> Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici utilizzando un lessico accettabile  <b>C) Scrive testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e lievi errori morfologico-sintattici</b>  <b>D)</b> Compone frasi frammentarie utilizzando un lessico</p>

<p><b>INTERAZIONE</b> Comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.</p>	<p>approssimativo e con gravi errori morfo-sintattici</p> <p><b>A)</b> Apre, mantiene aperta e chiude una conversazione in modo autonomo e pertinente  <b>B)</b> Tiene aperta una conversazione ed espone in modo ordinato e corretto  <b>C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti</b>  <b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>
--	---

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>Contenuti</b>		
<p>I moduli tematici trattati durante il quinto anno puntano a sviluppare le <b>competenze linguistiche e culturali</b> del <b>linguaggio specialistico</b> utilizzato nei contesti professionali legati al settore turistico. All'inizio dell'anno verrà effettuato un ripasso approfondito degli argomenti principali affrontati l'anno precedente.</p>		
<b>Módulos</b>	<b>Estructuras</b>	<b>Itinerarios turísticos y contenidos culturales</b>
<b>1. Introducción al turismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Uso contrastivo de las preposiciones</li> <li>▫ Uso de las preposiciones por y para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Introducción al turismo</li> <li>▫ La OMT</li> <li>▫ <b>Agenda 2030-Objetivo 8:</b> trabajo decente y crecimiento económico</li> <li>▫ Tipos de turismo: definiciones</li> </ul>
<b>2. Turismo cultural y folclórico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ El subjuntivo presente</li> <li>▫ Marcadores del discurso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ El este de España</li> <li>▫ Rutas artísticas por Madrid y Barcelona</li> <li>▫ <b>Agenda 2030-Objetivo 11:</b> ciudades y comunidades sostenibles</li> </ul>
<b>3. Turismo cultural y religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Imperativo afirmativo y negativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Los profesionales del turismo</li> <li>▫ Un recorrido por Andalucía</li> </ul>
<b>4. Turismo de sol y playa y gastronómico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Condicional simple y compuesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ México</li> </ul>
<b>5. Turismo activo y ecoturismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Las subordinadas sustantivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Viajes sostenibles y responsables por América andina</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b>
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello <b>SUFFICIENTE</b> – vedi Legenda)</p>

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)\*

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte e 2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda).

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché della progressione individuale, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>) e alle griglie previste dal Dipartimento.

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a progetti ed eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Verranno trattati temi interdisciplinari in collaborazione con i docenti delle lingue straniere e delle materie di indirizzo.

## LIBRI DI TESTO

*¡Buen viaje! Curso de español para el turismo*, Terza edizione, 2017. ISBN 9788808820976

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Letture graduate, siti internet, materiale autentico (brochure, guide, flyer pubblicitari), materiale audio visivo.